M
117
.T68
op.39
1932b

BOB D. LITTERELL

IMAGES

POUR

HARPE

MARCEL TOURNIER

4ème Suite

HENRY LEMOINE & Cie
PARIS-BRUXELLES

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

BOB D. LITTERELL

IMAGES

pour Harpe

1re Suite :

I. **Clair de Lune sur l'Etang du Parc**
Moonlight in a pool

II. **Au seuil du Temple**
On the Temple's threshold

III. **Lolita, la danseuse**
Lolita, the dancer

2e Suite :

IV. **Les enfants à la crèche de Noël**
Children by Christmas Crib

V. **L'Etrange Cavalier**
The strange Rider

VI. **La Marchande de Frivolités**
Frivolity's Merchant

3e Suite :

VII. **Les Anesses grises sur la route de d'El-Azib**
Grey Donkeys on the road to El-Azib

VIII. **Danseuse à la fontaine d'Aïn-Draham**
Dancer at the Fountain of Aïn-Draham

IX. **Soir de fête à Sedjenane**
Evening Fête at Sedjenane

4e Suite :

X. **La Volière magique**
The magical aviary

XI. **Cloches sous la neige.**
Bells in the snow

XII. **La Danse du Moujik**
The Dance of the moujik

PAR

MARCEL TOURNIER

Professeur au Conservatoire National de Musique

HENRY LEMOINE & Cie

17, Rue Pigalle, PARIS — BRUXELLES, 37, boulᵈ du Jardin Botanique

Tous droits d'édition, d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Copyright 1925, 1930 et 1932 by Henry Lemoine et Cie

Made in France

Prix : 8,80 F.

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/images4esuiteop31932tour

à MIREILLE FLOUR

Professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles

IMAGES

(4e Suite)

MARCEL TOURNIER

Op. 39

X _ La Volière magique

THE MAGICAL AVIARY

Rubato, en s'inspirant du Mouvt qui suit

HARPE

Rè ♭ Si ♭ La ♭

mf *souple et léger* *mf*

pressez un peu

cédez au Mouvt

p *p*

Si ♭

6 6 6 6

Délicatement (♩= 84-88)

mf

9 10

dimin.

La ♯ Ré ♯

Copyright 1932 by Henry Lemoine & Cie

HENRY LEMOINE & Cie, Editeurs, 17, rue Pigalle, Paris. 22,528. H.

Tous droits d'exécution, reproduction et arrangements réservés pour tous pays.

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

8

p 9 <*sf*> <*sf*>

8

6 3 <*sf*> <*sf*>

p Si♮ *f* *mf*

p La♯ Si♭ *f* *mf*

8

mf La♮ *p* 6 6

8

cresc.

soutenu

calmez peu à peu

8

gliss.

p

La♯
Ré♯

a Tempo

mf

mf

mf

p

Un peu plus mouvementé

f

f

soutenu

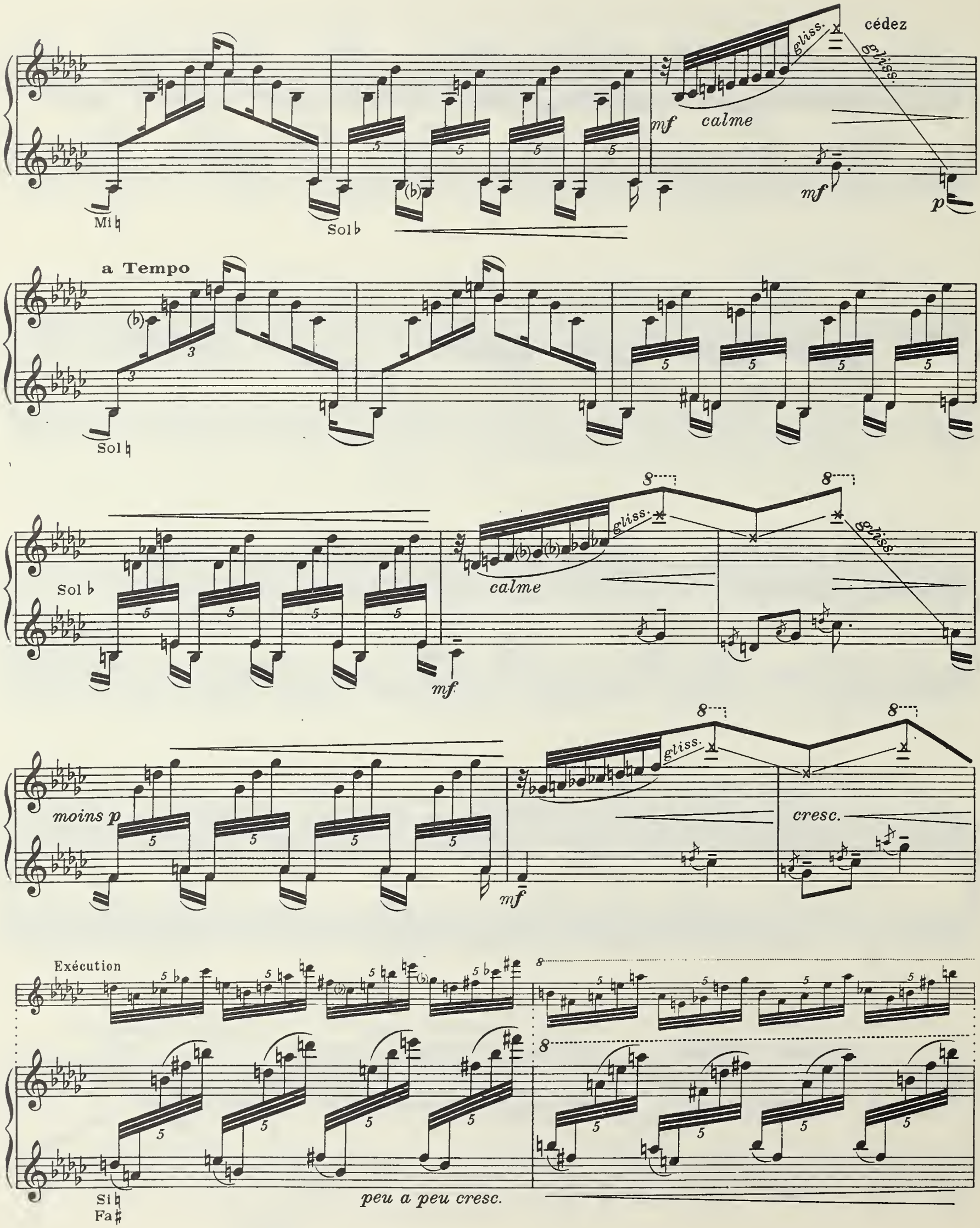
ramenez le Mouvt

dim.

a Tempo, mais calme

p dolce

en dehors


cédez
gliss.
mf
calme
p
Mi♮
Sol♭
a Tempo
Sol♮
Sol♭
calme
moins p
cresc.
Exécution
Si♮
Fa♯
peu a peu cresc.

calmez peu à peu

Ré ♯
Fa ♮

gliss.

p quasi écho

loco

En pressant

En retenant

f très rythmé

au Mouvt

p léger

Ré ♮

Exécution

léger

En retenant

Mi ♮

laissez vibrer

Plus lent
(♩= 63-66)

dolcissimo

8

p

mf le plus expressif possible

8 8

p a piacere, léger

Do ♮

8

p

Do ♭

8 8

a piacere più sonore

La ♮
Do ♮

8

gliss.

calme

gliss.

Dob

poco rubato

en pressant

en retenant un peu

en pressant

gliss.

mf

p

mf

Lab
Dob

au Mouvt

poco rubato

en pressant

Dob
Lab

Sib

Dob
Lab

En retenant peu à peu

dolce

pp

a Tempo 1°

8

pp

9

Mi♭
Do♭

La♮

<*sf*>

<*sf*>

8

6

3

cédez très peu

gliss.

moins p

(♭)

<*sf*>

a Tempo

cédez très peu

gliss.

<*sf*>

a Tempo

3

mf

Si♮

Si♭
La♯

p subito

f Ré ♯

peu à peu cresc.

7 7 7

poco allarg.

f soutenu

cresc.

Fa ♭

a Tempo

ff

mf

laissez vibrer

sans presser

ff pesante

mf subito

léger

gliss. 8 8 p f mf 5

En calmant Peu à peu en pressant 8 p

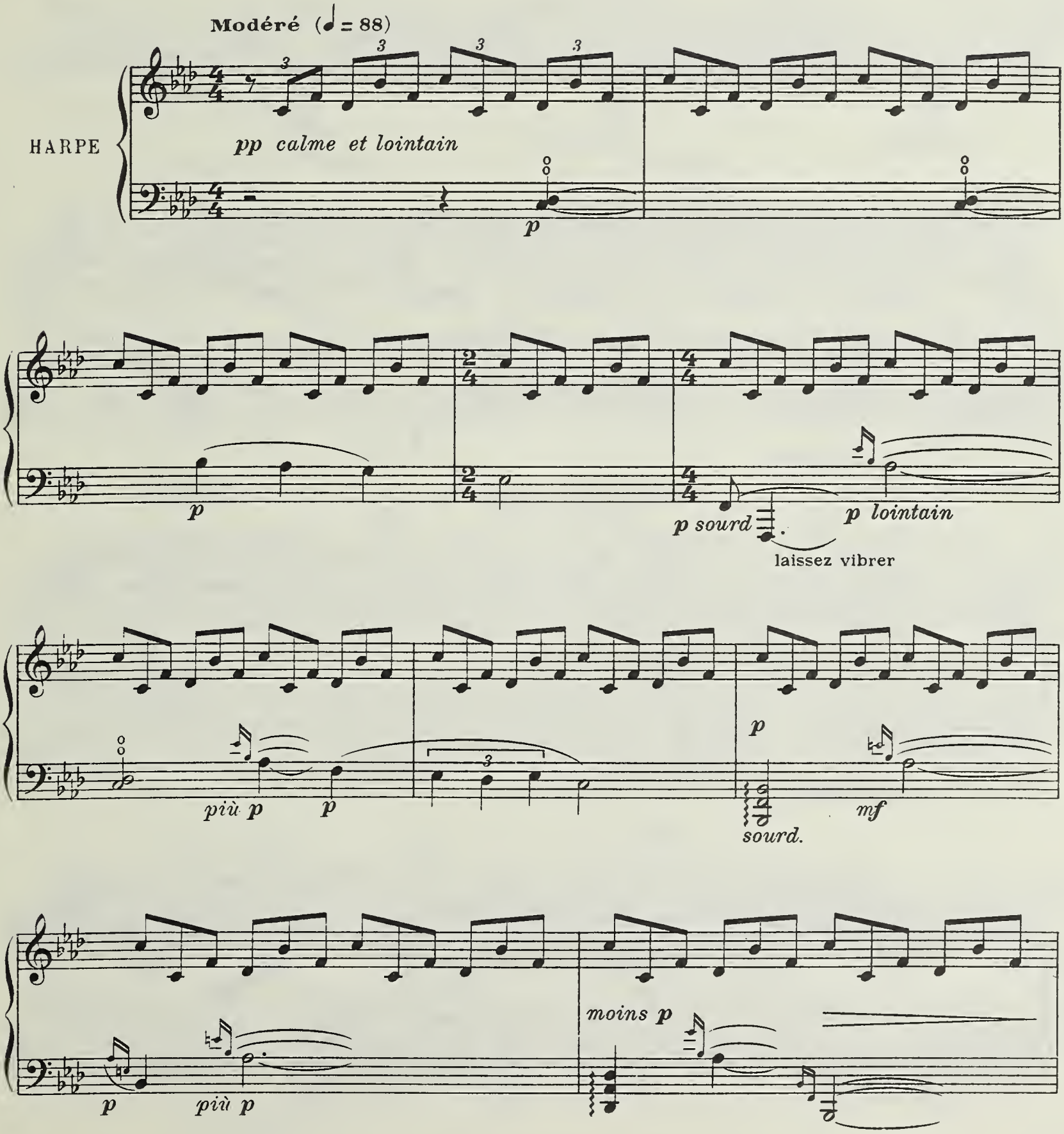
a Tempo 8 8 gliss. sf 8 gliss. cresc.

8 gliss. 8 poco riten. a Tempo 8 p gliss. f mf

Peu à peu en retenant a Tempo 8 p sans lourdeur perdendosi pp

XI _ Cloches sous la neige

BELLS IN THE SNOW



p

peu à peu *crescendo*

mf

mf sonore

più sonore

f (Mi♮)

f pesante

(Fa♯ par Sol♭)

dim. poco à poco

(Ré♮)

s.n. à la basse

mf

En cédant - - - - - au Mouv^t, mais souple

p

En retenant

riten.

a Tempo più lento

a Tempo 1°

mf

p *mf*

p *crescendo*

mp

laissez vibrer

riten. - - - a Tempo più lento

mf f mf f moins f

a Tempo 1° cédez - - - - - - au Mouvt

mf p p lointain pp mf sourd mais sonore

en cédant - - - - a Tempo, plus calme

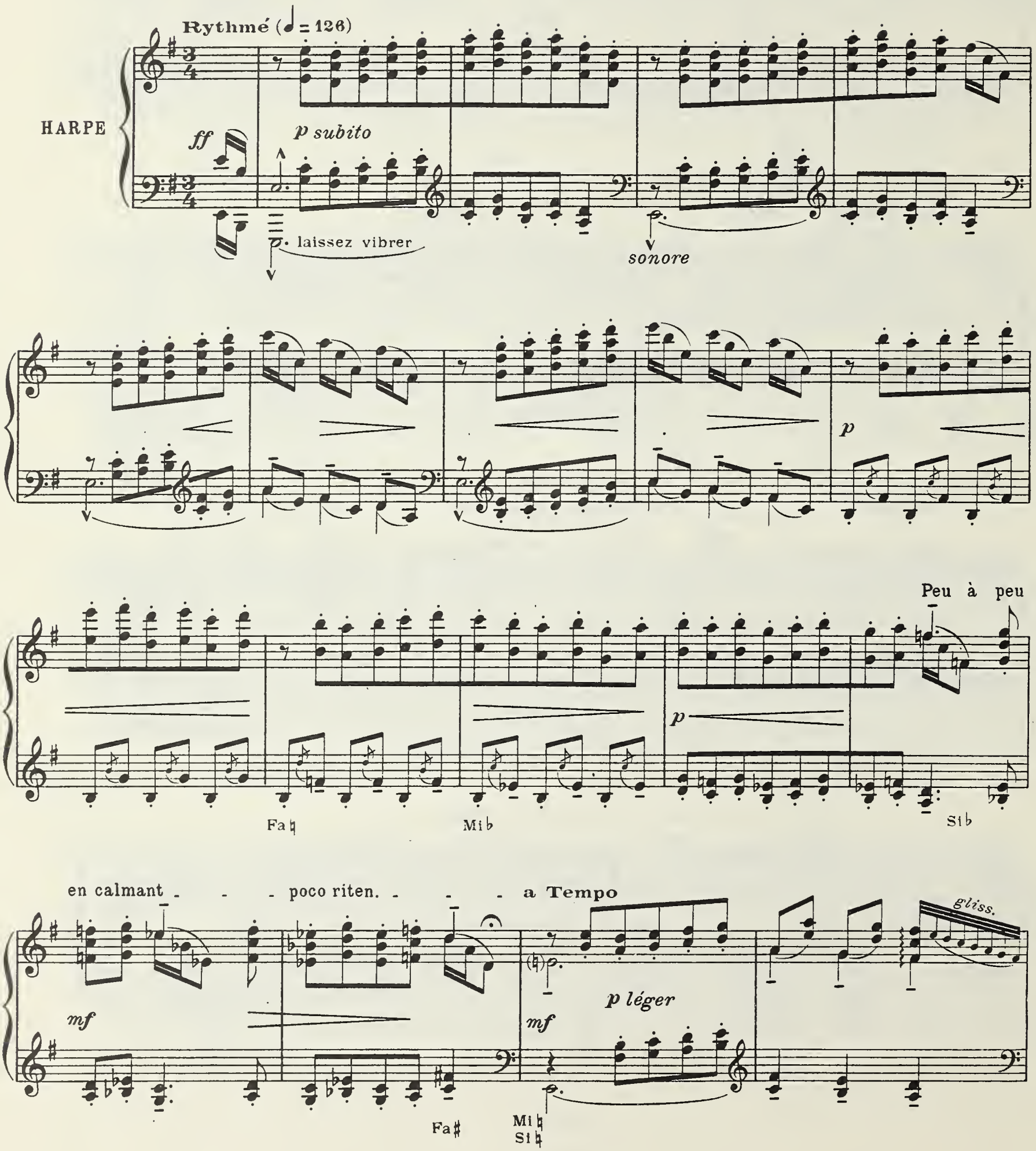
mf dim. p laissez vibrer s.n.

riten. - - -

p dimin. pp ppp

XII_La danse du moujik

THE DANCE OF THE MOUJIK



gliss.

poco allarg.

a Tempo 1°, un peu plus

mf

f

ff

f

Sib

Mib

chaleureux

gliss.

gliss.

gliss.

f

f

f

gliss.

Sib

Solb

sans retenir

cédez
un peu

gliss.

gliss.

gliss.

f

f

f

soutenu

Sib

La

a Tempo

cédez

f

dim. poco a poco

mf

p

sf

sf

au Mouvt

f lourd

f brillant et martelé

p

f lourd

f martelé

Mi♭
Si♭

poco dimin. *mf*

f

poco a poco calmato

dimin.

f

Si♮

riten.

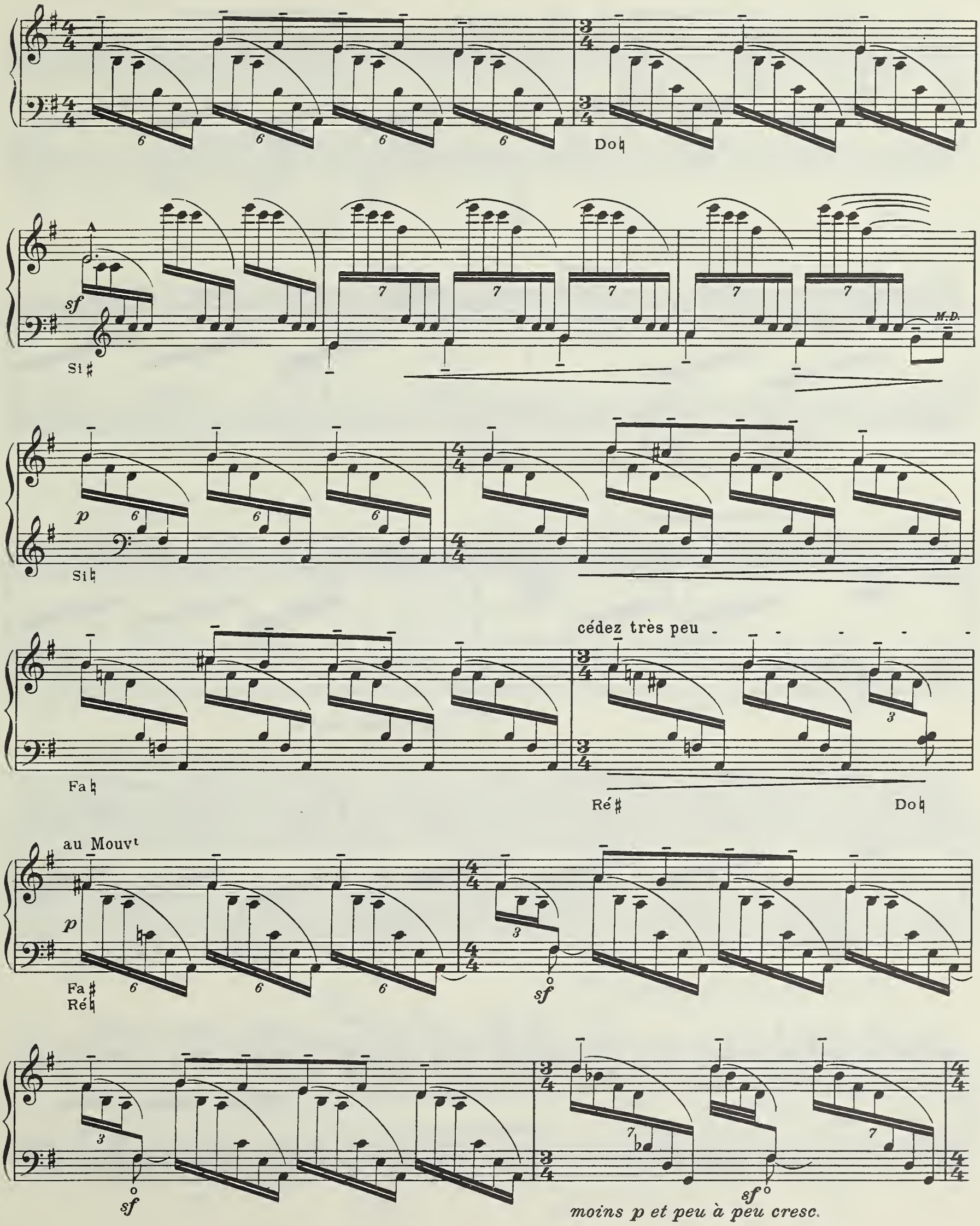
p *pp*

Mi♮

Tempo plus vite (♩ = 132-138)
pmais le thème en dehors

Do♭

Fa♯


Do♮
sf
Si♯
M.D.
p
Si♮
cédez très peu
Fa♮
Ré♯
Do♮
au Mouvt
p
Fa♯
Ré♮
sf
sf
sf
moins p et peu à peu cresc.

sf

f *sonore*

f

ff *encore plus sonore*

f

mf subito

Fa ♮
Si ♮

Do ♯ — ♮
Sol ♯ — ♮

Fa ♯

Ré ♯ ♮
Sol ♯ ♮

Do ♯

Ré ♯ ♮
La ♯ ♮

Do ♯ ♮
Sol ♯ ♮

f

Ré ♯ fix.(pour Mi ♭)

La ♭

en calmant

f ♮

La ♯

en cédant

au Mouvt, mais plus calme

mf

Si ♯ par Do ♮
Sol ♯

en calmant

riten.

a T° 1°, mais très calme et indécis (♩ = 104)

dimin.

pp

(à l'aise)

Sol ♮

La ♮

légèrement et comme au loin

pp

laissez vibrer

poco rit.

court

M.G.

p

più p

Peu à peu en ramenant le Tempo 1°

p

Ré♮

p léger

Ré♯
Fa♮

Do♯

Ré♮

Do♮

Mi♭
Ré♯

f

Do♯

soutenu

f

Do♮
Fa♯

f martelé

Ré♮

mf *p*

f

Do ♯
Sol ♯

f martelé

Mi ♯ par Fa ♮

f *très soutenu*

Sol ♮

Plus chaleureux

ff

encore plus sonore

Si ♭ par La ♯

Più animato (♩ = 138)

ff *pesant* *p subito*

laissez vibrer

Fa ♯ Sol ♯ La ♮

ff *pesant* *p subito*

p subito

f

mf *p* *mf*

Mi♭ Si♭ Mi♭ Si♭

mf

gliss. *M.D.* *M.G.*

f *ff*

laissez vibrer

La♭

très soutenu

gliss.

gliss.

gliss.

gliss.

gliss.

f

Mi♮

La♮
Si♮

ff

Sol♭

sans retenir

acc. gliss.

ff

acc. gliss.

ff

ff

Si♯

Sol♮

laissez vibrer

Tempo 1°, plus animé

gliss.

gliss.

gliss.

gliss.

gliss. gliss. gliss.

Sol♯ Si♭

poco allarg. a Tempo

Si♮ Ré♯ La♯ Do♯ Sol♯ fix.

Ré♯ La♯ Ré♯ La♯

toujours plus animé, mais très

Do♮ Sol♮ Si♯ Sol♭

rythmé

ŒUVRES DE
MARCEL-TOURNIER

HARPE

Quatre Préludes (op. 16)
— — (transcription pour 2 harpes)
Pièces brèves et faciles : *Berceuse*
Air à danser
Soupir - Offrande
Thème et Variations
Féerie (Prélude et Danse)
Étude de Concert - *Au matin*
Vers la source dans le bois...
Six Noëls
Jazz-Band
Sonatine, op. 30 - a) *Allègrement*
b) *Calme et expressif*
c) *Fièvreusement*
Scherzo Romantique (op. 38)
Berceuse Russe (op. 40)
Images (op. 29) - I. *Clair de lune sur l'étang du Parc*
(1re suite) II. *Au seuil du Temple*
III. *Lolita, la Danseuse*
Images (op. 31) - IV. *Les Enfants à la Crèche de Noël*
(2e suite) V. *L'Étrange Cavalier*
VI. *La Marchande de frivolités*
Images (op. 35) - VII. *Les ânesses grises sur la route d'El-Azib*
(3e suite) VIII. *Danseuse à la fontaine d'Aïn-Draham*
IX. *Soir de Fête à Sedjenane*
Images (op. 39) - X. *La Volière Magique*
(4e suite) XI. *Cloches sous la neige*
XII. *La Danse du Moujik*

VIOLON et HARPE

Deux Préludes Romantiques (op. 17)
Promenade à l'Automne (pièce brève et facile)
Sérénade (op. 19)

VIOLONCELLE et HARPE (Orgue ad libitum)

Nocturne (op. 21)

VIOLONCELLE et PIANO

Deux Humoresques (op. 36) I. *à l'Anglaise*
II. *à l'Espagnole*

CHANT et HARPE

La Lettre du Jardinier
La même transcrite pour Chant, Quatuor à cordes et Harpe

PIANO

Deux Esquisses
Cortège
Rêverie (op. 25)
Du côté de la Mer... (op. 26)
Deuxième Valse (op. 27)
Petite Suite Persane - I. *Prélude*
II. *Prière*
III.-IV.-V. *Danses*

VIOLON et PIANO

Andante (op. 15)
Chanson Folle

CHANT et PIANO

Rêverie de Bouddha
Elle est venue, elle a souri...
Insomnie
} Les mêmes, transcrites pour Chant, Quatuor à cordes et Harpe

FLUTE, VIOLON, VIOLONCELLE, ALTO et HARPE (ou Piano)

Suite (op. 34) - I. *Soir*
II. *Danse*
III. *Lied*
IV. *Fête*

HARPE et QUATUOR A CORDES

Féerie
Variations Pastorales de Marcel Samuel-Rousseau
Accompagnement de quatuor à cordes par Marcel Tournier

ORCHESTRE (non édité)

Cortège
Résurrection (poème symphonique)
Erythrée (scène dansée et mimée, en un acte)
Laure et Pétrarque (scène lyrique en quatre épisodes)
(Prix Rossini 1909. — Institut de France)
La Lune bleue (Ballet en deux actes)

PETIT ORCHESTRE

(arrangement d'Elgé Gaubert)

Cortège
Petite Suite Persane - I. *Prélude*
II. *Prière*
III.-IV.-V. *Danses*
Du côté de la Mer...
Deuxième Valse

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 23583 9906